

RESPONSABILE SCIENTIFICO
Serena Cenni, Università di Trento

COMITATO SCIENTIFICO
Mark Anderson, Columbia University
Mirella Billi, Università della Toscana
Ornella De Zordo, Università di Firenze
Carla Locatelli, Università di Trento
Giovanna Mochi, Università di Siena
Giovanna Silvani, Università di Parma

COMITATO ORGANIZZATIVO
Consiglio regionale della Toscana
The British Institute of Florence
Gabinetto G. P. Vieusseux
Associazione Culturale Il Palmerino

*con il patrocinio delle Università di Firenze
e di Trento*



Le immagini di *Pulcinella con piffero*, *Beppe Nappa* e *i due Arlecchini* sono di Gino Severini. Dagli affreschi nella Sala delle Maschere del Castello di Montegufoni, Montespertoli (Firenze).

Informazioni:

Consiglio regionale della Toscana
Ufficio relazioni con il pubblico
tel. 800.401.291

The British Institute of Florence
tel. 055.267.782.70

Gabinetto G. P. Vieusseux
tel. 055.288.342, int.4

Associazione Culturale Il Palmerino
tel. 055.603.744 - 339.894.4725



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

The British Institute of Florence
Gabinetto G. P. Vieusseux
Associazione Culturale Il Palmerino

Una sconfinata infatuazione

Firenze e la Toscana
nelle metamorfosi
della cultura angloamericana:
1861-1915

Convegno di studi
Firenze, 16 - 17 giugno 2011



Giovedì 16 giugno, ore 10.30

Consiglio regionale della Toscana
Sala delle feste, Palazzo Bastogi, via Cavour 18

Saluti

Daniela Lastri

Consigliera regionale - Ufficio di Presidenza

Lea Vergine

Critica d'arte

Presiede

Claudia Corti, Università di Firenze

Serena Cenni, Università di Trento

ECCENTRICI, BIZZARRI, INFATUATI

Ornella De Zordo, Università di Firenze

“ITALIA AMORE MIO”: VITA AVVENTUROSA DI JESSIE WHITE MARIO

Franco Marucci, Università di Venezia

“O BELLA LIBERTÀ, O BELLA”: I BROWNING PER L'ITALIA

Giovanna Mochi, Università di Siena

“A VAIN AGITATION OF PARTICLES”: GLI AMERICANI DI HENRY JAMES TRA VILLE E STRADE FIORENTINE

Mirella Billi, Università della Tuscia

EDITH E I SUOI FRATELLI

Giovedì 16 giugno, ore 15.30

Gabinetto G. P. Vieusseux
Palazzo Strozzi, piazza Strozzi

Saluti

Gloria Manghetti, Direttrice del Gabinetto
G. P. Vieusseux

Presiede

Marino Biondi, Università di Firenze

Gabriella Romani, Seton Hall University

LONGFELLOW A FIRENZE: DE AMICIS E LE “CALATE DEI BARBARI” AL SALOTTO DI EMILIA PERUZZI

Giovanna Silvani, Università di Parma

SOTTO IL SOLE NERO: LE POESIE DI GUERRA DI EDITH SITWELL

Valeria Bruni, Accademia Belle Arti, Bologna

ALLE ORIGINI DELL'AVANGUARDIA: MODERNISMO E ORIGINI DELLA FORMA IN ROGER FRY

Antonella Francini, Syracuse University,
Firenze

MINA LOY E L'AMORE MANCATO “ALLE LUCI DELL'ARNO”

Stefania Michelucci, Università di Genova

LA TOSCANA ETRUSCA E/O ROMANA DI D. H. LAWRENCE

Francesca Di Blasio, Università di Trento

(FOOLS RUSH IN) “WHERE ANGELS FEAR TO TREAD”: LA TOSCANA E L'ITALIA DI E. M. FORSTER

Venerdì 17 giugno, ore 9.30

The British Institute of Florence
Palazzo Lanfredini, lungarno Guicciardini 9

Saluti

Sara Milne, Direttrice del British Institute of
Florence

Presiede

Valerio Viviani, Università della Tuscia

Alyson Price, The British Institute
of Florence

JANET ROSS AT POGGIO GHERARDO

Irene Campolmi, Università di Firenze

JANET ROSS: COLLEZIONISTA? UN CASO DI COLLEZIONISMO FEMMINILE A FIRENZE NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO.

Margherita Ciacci, New York
University, Firenze

MABEL DODGE TRA FIRENZE E NEW YORK: DA ARCETRI ALL'ARMORY SHOW

Nick Ceramella, Università per Stranieri di
Perugia

IF GARIBALDI HAD BEEN PROUDER

Mark Roberts, The British Institute of Florence

REGINALD TURNER AND FLORENCE

Tiziana Masucci, Violet Trefusis Society

LA FIRENZE DI VIOLET TREFUSIS

Maria Micaela Coppola, Università di Trento

“COME WITH ME, SWEETHEART, INTO ITALY”: LE POESIE DI RADCLIFFE HALL (1906-1915)

Venerdì 17 giugno, ore 15.30

Villa Il Palmerino
via del Palmerino, 8

Presiede

Loretta Innocenti, Università di Venezia

VERNON LEE ON SCREEN: ANTEPRIMA DI FILMATI INEDITI dal fondo André Noufflard, Mémoire Audiovisuelle/ Pôle Image, Haute-Normandie
responsabile della collezione Agnès Deleforge
interviene

Ugo di Tullio, F.S.T. - Toscana Film Commission

Elisa Bizzotto, Università IUAV,
Venezia

VERNON LEE E EUGENE LEE-HAMILTON: AUTOBIOGRAFIA E RISCITTURA IN UN DIALOGO A DISTANZA

Federica Parretti, Ass. Culturale Il Palmerino
ISADORA DUNCAN A FIRENZE: ISPIRAZIONE E MEDIAZIONE

Laura Caretti, Università di Siena

GORDON CRAIG A FIRENZE: L'UTOPIA DI UN NUOVO TEATRO

Susan Payne, Università di Firenze

ALDOUS HUXLEY IN TUSCANY

Carla Locatelli, Università di Trento

SINESTESIE GEOMETRICHE: IL “RITRATTO DI MABLE DODGE A VILLA CUNONIA” DI GERTRUDE STEIN

