



I Cantieri d'Arte della Associazione Culturale Il Palmerino
presentano

Isolario. Appunti geografici sull'opera di Barbara De Ponti

intervengono
Barbara De Ponti
Matteo Innocenti
Matilde Marzotto Caotorta

lunedì 7 luglio 2014, ore 19.00
Villa Il Palmerino, via del Palmerino 10/12, Firenze

a seguire
inaugurazione della mostra *Isolario*
con reading del performer Pino Calabrese

I Cantieri d'arte della Associazione Culturale Il Palmerino sono lieti di ospitare la presentazione di *Isolario. Appunti geografici sull'opera di Barbara De Ponti*, a cura di Alessandro Castiglioni con il contributo di Matilde Marzotto Caotorta, Elio Franzini e Ermanno Cristini, (Postmediabooks, Milano 2014).

Il libro nasce come riflessione dedicata allo spazio, inteso non esclusivamente come misura, bensì nella sua accezione più geografica, legata alla definizione di luogo, di misura unita all'esperienza. Seguendo questa direzione, si è scelto il titolo *Isolario*, termine che identifica le prime pubblicazioni cinquecentesche che preludono alla creazione dei veri e propri atlanti geografici. Frutto di ricerche empiriche, caratterizzate da una descrizione degli spazi fortemente narrativa che conserva l'identità dei luoghi, gli *isolari* sono in linea con quanto documenta questo lavoro: non un atlante ma una raccolta di appunti geografici intorno all'opera di Barbara De Ponti.

visite martedì 8 luglio ore 15.00 – 20.00 e mercoledì 9 luglio ore 10.00 – 13.00
Associazione Culturale Il Palmerino, per info 3398944725 e associazione@palmerino.it

L'Associazione Culturale Il Palmerino, strettamente legata alla storica villa il Palmerino alle pendici delle colline di Fiesole che è stata la residenza della scrittrice inglese Vernon Lee (Violet Paget, 1856 -1935) e del suo frequentatissimo salotto letterario, si propone ricreare un centro vitale di scambi interculturali e interdisciplinari, volti sia all'approfondimento e alla divulgazione di quelle opere del passato che del luogo sono espressione, sia alla promozione di studi, iniziative e ricerche di respiro internazionale che si offrano come eventi creativi della contemporaneità.

Barbara De Ponti come artista dedica la propria ricerca all'identità dei luoghi, attraverso progetti di ricerca, installazioni e lavori a carattere relazionale. Tra questi si ricordano: *Speaking Things*, Delft (NL), 2010, *La Luce Naturale delle Stelle*, Planetario Civico di Milano, 2010, *Mantero. Op. Cit.*, 2011, Politecnico di Milano, 2011, *Route to Identity*, Casa dell'architettura, ex acquario romano, Roma, 2012.

Matteo Innocenti in linea agli studi universitari in Storia dell'Arte inizia un percorso come critico e curatore. Collabora a vari progetti editoriali (Artribune, Exibart, Flash Art, ATPDiary). È stato direttore artistico di TUM, collettivo di artisti e di altre professionalità legate al mondo dell'arte, finalizzato alla ricerca e alla sperimentazione visiva. Attualmente è impegnato vari progetti curatoriali. È inoltre responsabile della società di comunicazione Pmg.

Matilde Marzotto Caotorta ha pubblicato *Arte Open Air*, dedicato ai parchi d'arte contemporanea italiani. Attualmente è impegnata nell'indagare i rapporti tra filosofia, arte e paesaggio e dirige *look around art* un nuovo progetto di narrazione dell'arte contemporanea.