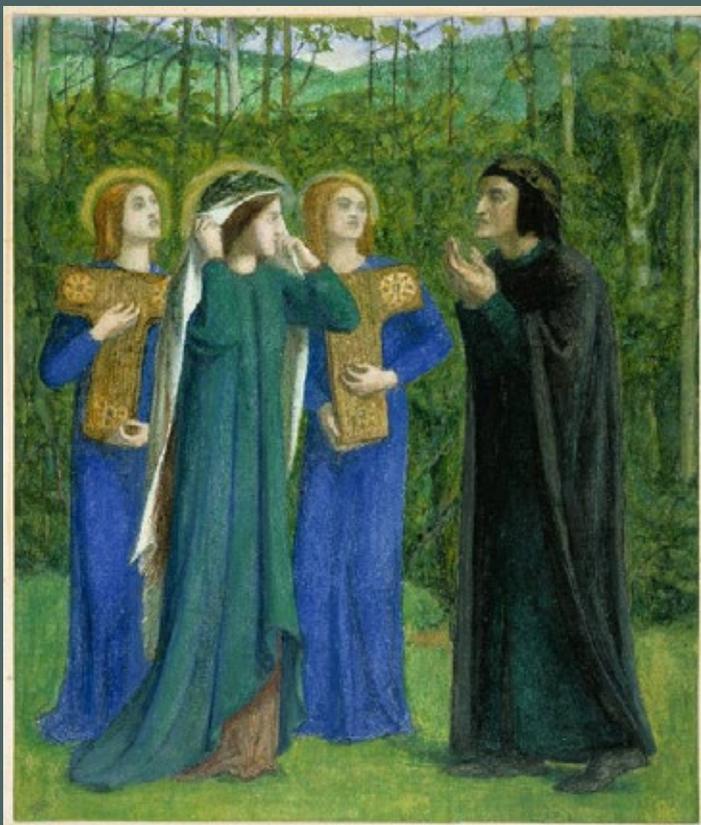


INTARSI DANTESCHI

'Vita nova' e 'Comedia' nella cultura
anglo-americana dell'Ottocento a Firenze



Firenze, 1-2 ottobre 2021

Consiglio Regionale della Toscana
The British Institute of Florence
Associazione Culturale Il Palmerino

venerdì 1 ottobre

I SESSIONE ore 10

Consiglio regionale della Toscana, Sala del Gonfalone,
Palazzo del Pegaso – via Cavour 4, Firenze

Saluti

Antonio Mazzeo - Presidente del Consiglio regionale della Toscana

Introduce e presiede: **Serena Cenni**

Stefano Maria Evangelista (Trinity College – Università di Oxford)
L'Inferno di Eugene Lee-Hamilton

Francesco Marroni (Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)
La versione di Carlyle: Dante e il romanzo vittoriano

Francesca Castellani (Università IUAV di Venezia)
Lemmi figurativi danteschi: ricorrenze nell'arte del XIX secolo

Claudia Corti (Università di Firenze)
Blake e Dante nell'Inferno fiorentino, a caccia di ladri

Loretta Innocenti (Università di Venezia – Ca' Foscari)
Di centenario in centenario: 'La profezia di Dante' di Lord Byron

II SESSIONE ore 15.30

Sala Fiamma Ferragamo, The British Institute of Florence
Palazzo Lanfredini, Lungarno Guicciardini 9

Presiede: **Giovanna Mochi**

Alex Roger Falzon (Università di Siena)
Shelley, Keats & Dante

Enrichetta Soccio (Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)
'La Beatrice di Dante' di Gabriele Rossetti: ritratto di donna

Susan Payne (Università di Firenze)
Found in Translation: D.G.Rossetti's Translating of Dante's 'Vita Nova' into English

Joseph Luzzi (Bard College – New York)
Adventures in inglese: Longfellow's 'Commedia' and Its Legacies

Mario Domenichelli (Università di Firenze)
Dante e i Preraffaelliti

sabato 2 ottobre

III SESSIONE ore 9.45

La Colonica di Villa Il Palmerino, Via del Palmerino 6

Presiede: Elisa Bizzotto

Laura Desideri (già Direttrice Biblioteca Gabinetto G.P. Vieusseux)

Lettori e traduttori di Dante al Vieusseux

Silvio Balloni (studioso indipendente – Firenze)

La collezione dantesca del Barone Seymour Stocker Kirkup: notizie inedite e riscoperte

Alessandro Gentili (James Madison University – Firenze)

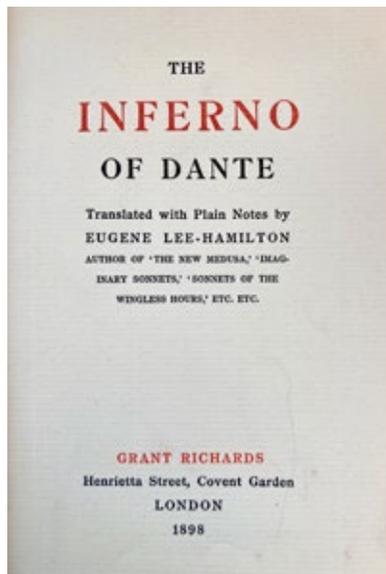
Ugolino nell' 'Inferno' di Eugene Lee-Hamilton

Lene Østermark-Johansen (Università di Copenhagen)

"Galeotto fu il libro": Depicting Paolo and Francesca and the Dangers of Reading in Nineteenth-Century Art

Angelo Maria Mangini (Università di Bologna)

Strange Meetings: incontri danteschi nella poesia di Wilfred Owen



Comitato Scientifico
Serena Cenni, Elisa Bizzotto, Stefano Maria Evangelista

Organizzazione: Associazione Culturale Il Palmerino.



In collaborazione con:



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Con il patrocinio del Gabinetto G.P. Vieusseux

In copertina

Dante Gabriel Rossetti

The Meeting of Dante and Beatrice in Paradise (1853)

Interno a destra:

Eugene Lee-Hamilton

Frontespizio della traduzione dell'*Inferno* di Dante (1898)

Stampato presso la tipografia del Consiglio regionale della Toscana.

L'accesso sarà contingentato ai sensi della normativa volta al contenimento della diffusione del contagio da Covid-19. Sarà necessario esibire la certificazione verde Covid-19 "Green pass", come stabilito dalle disposizioni vigenti.

Il convegno potrà essere seguito via streaming in diretta online.

Per avere il link di accesso occorre registrarsi a: associazione@palmerino.it

Per informazioni e prenotazione

associazione@palmerino.it tel. 3398944725